

## II ENCONTRO DE PESQUISA NA PÓS-GRADUAÇÃO EM TRADUÇÃO, FILOSOFIA E LITERATURA DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

05 a 07 de Abril de 2018

LOCAL: Teatro José de Alencar

Primeiro Dia - 05/04/2018

09h00 - EXPOSIÇÃO

“CLITEMNESTRA DO MITO À CENA: 10 ANOS DE PESQUISA”

03 A 15 DE ABRIL DE 2018

Theatro José de Alencar - Galeria Ramos Cotôco, Biblioteca Carlos Câmara, Foyer, Jardins e UFC

Coordenação: JULIANA VERAS  
Realização: Companhia Crisálida de Teatro

9h30 às 10h00 - PALESTRA DE ABERTURA DO II EPPGTFLLC

“Lamentos femininos na tragédia: chorar palavras, alçar vozes”  
Profa. JOSEANE MARA PREZOTTO (PPGLetras-UFC)

MESA 01. - 10h00 às 12h30

Teatro Grego e Recepção	
Coordenador: Francisca Luciana Sousa da Silva (Doutoranda/Letras-UFMG)	
10h00	“O tecer como símbolo feminino de poder e resistência em Aristófanés” SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA (PPGLetras-UFC)
10h20	“A formação dos pares cômicos na comédia <i>Acarñenses</i> , de Aristófanés e no <i>Auto da Compadecida</i> , de Ariano Suassuna” FRANCISCO JACSON MARTINS VIEIRA (PPGLetras-UFC)
10h40	“O espólio da poesia de Arquíloco na construção da persona poética aristofânica” MÁRCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO (PPGLetras-UFC)
11h00	“O Silenciar do coro no <i>Pluto</i> de Aristófanés” KLEBER BEZERRA ROCHA (PPGLetras-UFC)
11h20	Debatedora: Profa. Joseane Mara Prezotto (PPGLetras-UFC)
11h40	“O Mito das Erínias na obra de Jorge Andrade: A justiça contra a tirania a partir das três versões de <i>Pedreira das Almas</i> ” RENATO CÂNDIDO DA SILVA (PPGLetras-UFC)
12h00	“O papel da mulher na tragédia <i>Electra</i> de Eurípides” MARCELLE PEREIRA SANTOS (PPGLetras-UFC)

12h20	“A ira na <i>Hecyra</i> de Terêncio” STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA (PPGLetras-UFC)
12h40	<b>Debatedora:</b> Profa. Ana Maria César Pompeu (PPGLetras/POET-UFC)

**MESA 02.** - 14h30 às 17h50

<b>Narrativas bélicas, amorosas e religiosas</b>	
<b>Coordenador:</b> Márcio Henrique Vieira Amaro (PPGLetras--UFC)	
14h30	“Os <i>commentarii De Bello Gallico</i> , de Júlio César: Entre história e memória” EDILANE VITÓRIO CARDOSO (PPGLetras-UFC)
14h50	“Tradução e Estudo Narratológico de Dáfnis e Cloé, de Longo Sofista” DANIEL CARVALHO SANTOS PINHEIRO (Letras-UFC)
15h10	“Aristófanes e Tucídides: como perder uma guerra” RAFAEL FERREIRA MONTEIRO (PPGLetras-UFC)
15h30	“Reescritura e intertextualidade em <i>Esdras</i> deutero-canônico” GILBSON GOMES BENTO (PPGLetras-UFC)
15h50	<b>Debatedor:</b> Claudicélio Rodrigues da Silva (PPGLetras-UFC)
16h10	“A adivinhação e a morte de Pompeu na <i>Pharsalia</i> ” PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO (PPGLETRAS-UFC)
16h30	“A elocução na passagem <i>Aen.</i> 2.3-17 em cotejo com a linguagem na tradução de Carlos Alberto Nunes” FRANCISCA TÂNIA ALMEIDA COLARES (PPGLETRAS-UFC)
16h50	“Tradução dos escólios da peça <i>Cavaleiros</i> a partir da teoria do aspecto verbal” FERNANDO HENRIQUE PEREIRA DA SILVA (POET-UFC)
17h10	<b>Debatedor:</b> Prof. José Wilson da Silva (Filosofia-UECE)

LOCAL: Sala de Defesa CAPITU do PPGLetras-UFC

**Segundo Dia** - 06/04/2018  
09h00 às 12h00

<b>Defesa de Tese</b>	
<b>Candidato:</b> Lauro Inácio de Moura Filho (PPGLetras-UFC) A importância intrínseca e a confiabilidade dos escólios de <i>Acarnenses</i>	
	<b>Orientadora:</b> Profa. Dra. Ana Maria César Pompeu (UFC)
	<b>Examinador:</b> Prof. Dr. Roosevelt Araújo da Rocha Júnior (UFPR)
	<b>Examinador:</b> Prof. Dr. Josenir Alcântara de Oliveira (UFC)
	<b>Examinadora:</b> Profa. Dra. Joseane Mara Prezotto (UFC)
	<b>Examinador:</b> Prof. Dr. Francisco Edi de Oliveira Sousa (UFC)

MESA REDONDA. - 15h00 às 18h00

<b>Platão, Filosofia e Linguagem</b>	
<b>Coordenador: Francisco Edi de Oliveira Sousa (PPGLetras-UFC)</b>	
15h00	“O <i>elenchos</i> de Crátilo, no <i>Crátilo</i> de Platão” Prof. Dr. JOSÉ GABRIEL TRINDADE SANTOS (Filosofia-UFC)
15h40	“ <i>Górgias</i> e o despertar do sono eleático de Platão” Profa. Dra. MARIA APARECIDA DE PAIVA MONTENEGRO (Filosofia-UFC)
16h20	“O estranho Sócrates do <i>Crátilo</i> , de Platão” Prof. Dr. ROOSEVELT ARAÚJO DA ROCHA JÚNIOR (Letras-UFPR)

LOCAL: Sala de Defesa Capitu - PPGLetras-UFC

Terceiro Dia - 07/04/2018

MESA 03 e ESPETÁCULO TEATRAL- 9H00 às 12h00

<b>Narrativa, Teatro Cômico e Filosofia Grega</b> <b>Coordenadora: Ana Virgínia Bastos Montezuma (Letras-UFC)</b>	
09h00	“ <i>Dyscolos</i> : Uma tradução performática da comédia menandrina para o cearês” BÁRBARA ARAÚJO DOS SANTOS (Letras-UFC)
09h15	“O grego não morreu! Descobrimo e traduzindo os clássicos” MANUELA MARIA CAMPOS SALES (Letras-UFC)
09h30	“ <i>Gênesis versus Teogonia</i> ” JACQUELINE SILVA BASTOS (PPGLetras-UFC)
09h45	<b>Debatedor: Prof. Orlando Luiz de Araújo (PPGLetras-UFC)</b>
<b>INTERVALO</b>	
10h00	<b>Espetáculo</b> <b>Clitemnestra: Uma canção de amor</b> JULIANA VERAS (Companhia Crisálida)
11h30	“A fonte trágica da <i>φρόνησις</i> aristotélica” PEDRO BERNARDINO NASCIMENTO FILHO (Letras-UFC)
11h45	“Alteridade e memória na <i>Ilíada</i> : O processo de subjetivação de Aquiles como <i>ethos</i> estruturante do processo civilizatório helenístico” ANA VIRGÍNIA BASTOS MONTEZUMA (Letras-UFC)
12h00	<b>Debatedor: Prof. Roosevelt Araújo da Rocha Junior (UFPR)</b>

12h30 - 14h00 - “Feira Cacareclássica”

**Encerramento**

**Solo de Chorinho**

**Edson Oliveira**

