

Inscrições através do e-mail: mauc.inscricoes@gmail.com

13/05 – Segunda-feira

08:00 às 12:00 horas

"Ocupação cultural: a negritude no fio da palavra"

Abertura da Semana Nacional de Museus no Mauc

Performance poética - com Pedro Henrique Oliveira da Silva

Exibição do documentário "Brasil: uma história inconveniente"

Painel: Para além do Dragão do Mar: fragmentos de memória de protagonistas negras/os na história da abolição no Ceará - com Saulo Moreno Rocha (MAUC/UFC)

Roda de conversa e debate com as/os mediadoras/es: Adilbênia Machado (NACE/UFC), Fátima Vasconcelos (LUDICE/UFC), Marco Antônio Lima do Bonfim (GDIRG/UECE), Núbia Agustinha Carvalho Santos (LUDICE/UFC), Rafael Ferreira da Silva (NACE/UFC), Sandra Petit (NACE/UFC), Saulo Moreno Rocha (MAUC/UFC).

14:00 às 18:00 horas

Performance poética com MC Dieguinho (Programa de Extensão Viva Palavra/UECE)

Prefácio à literatura: a literatura como produção do humano

Círculo literário: autoras/es da literatura negra - a obra de Conceição Evaristo

Mediadoras: Jaquelânia Aristides Pereira (LIMEFLE/UECE) e Maria Valdênia da Silva (LIMEFLE/UECE)

Cartografia literária

Mediadoras: Fátima Vasconcelos (LUDICE/UFC), Jaquelânia Aristides Pereira (LIMEFLE/UECE), Maria Valdênia da Silva (LIMEFLE/UECE), Núbia Agustinha Carvalho Santos (LUDICE/UFC).

Encerramento com apresentação do Maracatu Solar

Realização:

Museu de Arte da UFC

Grupos de Pesquisa:

Grupo de Estudos Discurso, Identidades, Raça e Gênero (GDIRG)/Programa de Extensão Viva a Palavra (PRAGMACULT) – Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Literatura e as metodologias para a formação de leitores (LIMEFLE) – Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Ludicidade, discursos e identidades nas práticas educativas (LUDICE) – Universidade Federal do Ceará (UFC)

Núcleo de Africanidades Cearenses (NACE) – Universidade Federal do Ceará (UFC)

14/05 – Terça-Feira

08:00 às 12:00 e das 13:00 às 17:00 horas

Oficina de Planejamento de Recepção de Público, com Yazid Jorge.

Ementa: A oficina (8 h/a) tem por objetivo refletir sobre o papel do planejamento da recepção de público em ambientes museológicos, com foco na experiência do visitante, e, propor boas práticas de receptivo de público, definindo etapas da recepção, assim como possibilidades de abordagem. Serão abordados problemas e soluções para a vida cotidiana em relação ao seu público visitante e não-visitante. Durante a primeira etapa da oficina será abordada a experiência dos participantes como visitantes de museus, analisando a partir de suas memórias como se

construíram suas relações com os museus rememorados e o Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC). Na segunda etapa, das experiências pessoais darão lugar à operacionalização do debate na reflexão sobre o público do MAUC, quando serão apresentadas metodologias de trabalho referentes às três etapas que compreendem uma visita ao museu: o momento anterior, o durante, e o após a visita.

Ministrante: Yazid Jorge Guimarães Costa - Licenciado em História pela Universidade Federal do Ceará (UFC) (2005-2009), Mestre em Memória Social pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) (2010-12), atualmente é Doutorando em História Social pela Universidade Federal do Ceará (2016-20). Educador do Museu do Ceará de 2008 a 2009, Educador de exposições de curta duração no Museu Histórico Nacional (2012 e 2013), Coordenador de educadores em exposição de curta duração no Museu Histórico Nacional (2013) e no Museu Nacional de Belas Artes (2013), Assistente Técnico do Sistema Estadual de Museus do Ceará (2014) e Coordenador do Núcleo Educativo do Museu do Ceará (2015), ministrante de cursos sobre Patrimônio Cultural, Educação e Museus na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho (2014-2018), Caixa Cultural Fortaleza (2017) e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (2018)

08:00 às 12:00 horas

Tour Cultural para os servidores da UFC (Mauc + Imprensa)

Parceria Mauc + Progep

12:30 às 13:30 horas

Apresentação Grupo Verso de Boca

O Grupo Verso de Boca surgiu, sob a orientação e direção do poeta e professor Roberto Pontes e da professora Elizabeth Dias Martins, a partir da iniciativa de estudantes do Curso de Letras da UFC em constituir um grupo de intérpretes com a finalidade de nomes expressivos da poesia universal.

15/05 – Quarta-Feira

17:30 às 19:00

Apresentação do espetáculo Fé, do Coral do ICA

Parceria Mauc + ICA

16/05 – Quinta-Feira

08:00 às 12:00 horas

Oficina Arte com Carvão para os servidores da UFC, com o Prof. Pedro Eymar (mediante inscrição)

Ementa: O carvão vegetal: origem, propriedades e suportes; O gesto e o traço: imitação, construção e expressão; O claro-escuro: valores de luminosidade; Camadas: instrumentos auxiliares, fixação; Exercícios: paisagens, figura humana, abstração

Ministrante: Pedro Eymar Barbosa Costa - Formado em Arquitetura e Urbanismo pela UFC (1978); Especialista em Conservação e Restauração de Bens Culturais pelo CECOR/EBA/UFMG (1980). Artista plástico, estudou desenho com Jean Pierre Chablotz na década de 60. Premiado e homenageado em salões universitários e de artes plásticas no Ceará e na Bahia. Foi professor de Desenho de Observação e Geometria Descritiva no Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFC, de

1979 a 2018. Diretor do Museu de Arte da UFC, entre 1987 e 2018, onde ministrou diversas oficinas de técnicas artísticas e coordenou projetos e programas dedicados às artes plásticas.

Parceria Mauc + Progep

17/05 – Sexta-Feira

08:00 às 12:00 horas

Oficina Arte com Carvão, com o Prof. Pedro Eymar (mediante inscrição)

Ementa: O carvão vegetal: origem, propriedades e suportes; O gesto e o traço: imitação, construção e expressão; O claro-escuro: valores de luminosidade; Camadas: instrumentos auxiliares, fixação; Exercícios: paisagens, figura humana, abstração

Ministrante: Pedro Eymar Barbosa Costa - Formado em Arquitetura e Urbanismo pela UFC (1978); Especialista em Conservação e Restauração de Bens Culturais pelo CECOR/EBA/UFMG (1980). Artista plástico, estudou desenho com Jean Pierre Chablotz na década de 60. Premiado e homenageado em salões universitários e de artes plásticas no Ceará e na Bahia. Foi professor de Desenho de Observação e Geometria Descritiva no Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFC, de 1979 a 2018. Diretor do Museu de Arte da UFC, entre 1987 e 2018, onde ministrou diversas oficinas de técnicas artísticas e coordenou projetos e programas dedicados às artes plásticas.

12:30 às 13:30 horas

3ª Edição Música no Mauc – Grupo de Violoncelos da UFC

Parceria Mauc + Casa das Artes da Eideia

18/05 – Sábado

09:30 às 10:30 horas

4ª Edição Música no Mauc – Grupo de Violoncelos da UFC

Parceria Mauc + Casa das Artes da Eideia

10:30 às 13:00 horas

Lançamento dos livros Prova de Estágio – Notas biográficas de Raimundo Cela e Campelo Costa – Traços de um Percurso Artístico, de autoria de Roberto Galvão